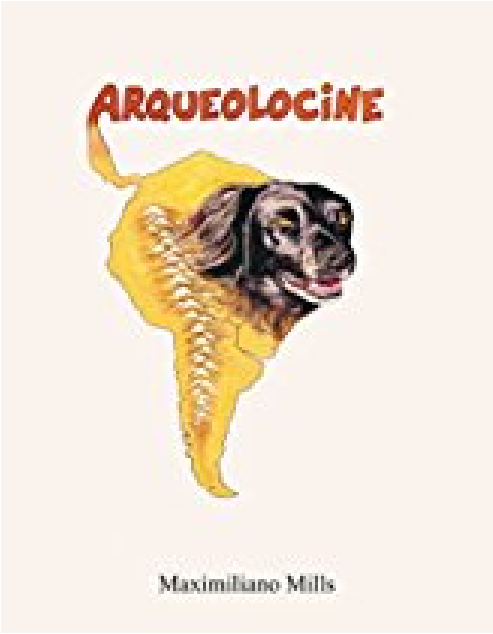

Arqueolocine: Cuando la filmación de una película es más interesante que entrar al cine… (Spanish Edition)

Descargar Leer En Linea

Click here if your download doesn"t start automatically

Arqueolocine: Cuando la filmación de una película es más interesante que entrar al cine… (Spanish Edition)

Maximiliano Mills

Arqueolocine: Cuando la filmación de una película es más interesante que entrar al cine… (Spanish Edition) Maximiliano Mills

En el mundo de la narrativa hace tiempo que no me encontraba con alguien que supiera desgranar relatos y acontecimientos tan limpiamente como Maximiliano Mills. Esa capacidad de asombro en una sociedad que ya nada deja a la imaginación, esa humildad para narrar historias que otros hubieran proclamado a los cuatro vientos, esa naturaleza inagotable de contar anécdotas, lo hacen único. Como cada una de sus columnas que se han publicado en revista Tell, y que nos ha ido obsequiando a nosotros sus lectores y seguidores. Retazos de su vida que desnuda al vaivén de la pluma y el recuerdo, bajo el rótulo de Cine Paralelo. Maximiliano Mills mezcla una pócima descriptiva que incluye vívidas narraciones, humor, sabrosos datos logísticos, desafíos de producción y anécdotas personales que le otorgan condimento y un sello inconfundible; como saber que si el Titanic hubiera chocado de frente con el iceberg jamás se hubiera hundido, o el haber estado en Isla de Pascua observando a Kevin Reynolds sus dos últimos meses filmando ”Rapa Nui” y caminar por las montañas de Uspallata donde se filmo ”Siete Años en el Tibet”. Revista Tell ha dado nacimiento a una especie única de crítico de cine y cada siguiente película que Maximiliano vaya analizando para nosotros en Cine Paralelo incluirá un trozo de su propia existencia. Una vida de avatares, de idas y venidas —todo rematado durante el éxtasis inducido al apagarse las luces— y encenderse la proyección de una próxima interrogante visual sobre la pantalla del cine. Regocijo honesto de casualidades y causalidades que han ido tejiendo su destino y, junto a él, sus sueños gestando visiones en movimiento… como este libro llamado Arqueolocine, cuya portada será la misma que tendrá el afiche de su primera película, la que ya está filmando y que espera estrenar a fines de 2016.
Macarena Ríos - Editora revista Tell

Descargar Arqueolocine: Cuando la filmación de una películ ...pdf

Leer en línea Arqueolocine: Cuando la filmación de una pelíc ...pdf

Descargar y leer en línea Arqueolocine: Cuando la filmación de una película es más interesante que entrar al cine… (Spanish Edition) Maximiliano Mills

---

Format: Kindle eBook
About the Author
"Maximiliano Mills reparte la vida entre su ciudad natal Viña del Mar, la cordillera de los Andes y la CasaFaro, construida por él sobre un acantilado en el sur de Chile donde vive como anacoreta. Es uno de los fundadores de las revistas Surfeando en 1990 y Nauta en 1991, desarrollando su carrera como cronista de viajes y fotógrafo independiente para revistas de naturaleza, aventura y deportes durante la década del ‘90 (también es el pionero en Chile de la fotografía profesional de surf). Sus entrevistas y perfiles con destacadas celebridades planetarias lo distinguen como un incisivo y refinado explorador de personalidades. Después de lanzar su exposición fotográfica itinerante “Las Olas Mirando al cielo” con poemas e imágenes de Rapa Nui, fue nombrado en 1994 el primer licenciado para Chile de la empresa australiana Rip Curl. A fines de la década funda Meteocean, una consultora especializada en pronósticos meteorológicos. En los comienzos del nuevo milenio adquiere la viña Valdemadera estando involucrado en la vitivinicultura por algunos años. Sus otras pasiones compartidas son el buceo, la melomanía y escribir poemas. También es un omnívoro musical, estudioso de los maremotos y analista de accidentes aéreos. Ocasionalmente arma esculturas cinéticas y plasma sus reflexiones en la pintura abstracta. Además es recolector de la obra pictórica de Carlos Perot, viajero empedernido y acérrimo promotor de energías limpias provenientes del viento, el sol y la fuerza mareomotriz. Siendo un gran fanático del cine, ha tenido la valiosa oportunidad de trabajar como asistente de producción en la logística de las películas “Natural Born Skiers”, “Blue Horizon” y “Step Into Liquid”. Desde mediados de 2012 es el creador de la columna “Cine Paralelo” en la revista Tell. En el año 2005 su foto fue elegida para la portada del libro “Let my People go Surfing”, autobiografía del legendario escalador y fundador de Patagonia, Yvon Chouinard. El año 2007 fue escogido por la revista inglesa The Surfer’s Path como uno de los pensadores más influyentes describiendo la vida conectada con el mar. En el año 2009 fue invitado a colaborar con el libro “Connect! Marketing in the Social Media Era”. El año 2014 fue entrevistado para el histórico documental del surf Chileno “Viejo Perro”. Actualmente duerme en un Selk’Bag y sentado en un Wanco escribe sobre un tablón de madera que usa como escritorio (dejado en la CasaFaro por el tsunami de Japón)."
Download and Read Online Arqueolocine: Cuando la filmación de una película es más interesante que entrar al cine… (Spanish Edition) Maximiliano Mills #ZKVTC42Q58A

Leer Arqueolocine: Cuando la filmación de una película es más interesante que entrar al cine… (Spanish Edition) by Maximiliano Mills para ebook en líneaArqueolocine: Cuando la filmación de una película es más interesante que entrar al cine… (Spanish Edition) by Maximiliano Mills Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Arqueolocine: Cuando la filmación de una película es más interesante que entrar al cine… (Spanish Edition) by Maximiliano Mills para leer en línea.Online Arqueolocine: Cuando la filmación de una película es más interesante que entrar al cine… (Spanish Edition) by Maximiliano Mills ebook PDF descargarArqueolocine: Cuando la filmación de una película es más interesante que entrar al cine… (Spanish Edition) by Maximiliano Mills DocArqueolocine: Cuando la filmación de una película es más interesante que entrar al cine… (Spanish Edition) by Maximiliano Mills MobipocketArqueolocine: Cuando la filmación de una película es más interesante que entrar al cine… (Spanish Edition) by Maximiliano Mills EPub
ZKVTC42Q58AZKVTC42Q58AZKVTC42Q58A