



Canciones populares de España, Europa y América: España, Francia, Gran Bretaña, USA, México, Cuba, Chile. (Spanish Edition)

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Canciones populares de España, Europa y América: España, Francia, Gran Bretaña, USA, México, Cuba, Chile. (Spanish Edition)

Juan Pablo Mañueco

Canciones populares de España, Europa y América: España, Francia, Gran Bretaña, USA, México, Cuba, Chile. (Spanish Edition) Juan Pablo Mañueco

Canciones populares de España, Europa y América son versiones de temas populares muy conocidos en diversos países de España, Europa y América, que aquí dan origen a versiones distintas de los mismos, aunque todo el mundo reconocería la canción original de la que se trata, aunque no se citase la fuente original.

Autores como Víctor y Ana, Joaquín Sabina, los Beatles, Claude François, Frank Sinatra, Paul Anka, Jorge Negrete, Pablo Milanes, Víctor Jara y otros ven aquí versionados sus principales éxitos, con unas letras diferentes.

También poetas clásicos como Quevedo, Góngora o los Cancioneros Medievales castellanos sirven como fuentes de inspiración para textos nuevos.

Las canciones de España

Además de las versiones de los Cancioneros Medievales, las variaciones sobre poemas como “Poderoso caballero es don Dinero” de Quevedo y sobre “Ande yo caliente y ríase la gente”, de Góngora, darán lugar al gozo de los lectores. Están basadas en las versiones cantadas de estos temas que hizo en su momento el siempre espléndido Paco Ibáñez.

“La puerta de Alcalá” de Ana Belén y Víctor Manuel ha sido el punto de partida para la versión titulada “Madrid, enclave famoso, donde lo caduco se renueva”.

Así como también “La canción más hermosa del mundo” de Joaquín Sabina.

Francia

Francia, además de por una canción tan fructífera como es “Comme d’habitude”, que dio origen al “My way” norteamericano, está representada por “Frère Jacques, frère Jacques” que aquí aparece como “Padre Jacques, padre Jacques” y alude en esta ocasión al sacerdote Jacques Hamel, asesinado en luctuosas circunstancias en Normandía, en julio de 2016.

Gran Bretaña

Está representada a través de varias canciones de los Beatles, traducidas al castellano, según se ha dicho, de forma más literaria que literal.

Hay también algunas composiciones nuevas inspiradas en estos temas o que rinden homenaje a un grupo universal que forma parte de la cultura del siglo XX y que va a seguir formando de la del XXI, puesto que se ha convertido en un clásico.

Si hubiera que destacar alguna podría ser el “Imagine” de John Lennon que, aquí además de su versión al español, es causa inmediata de una composición distinta, pero que bebe de esta fuente, titulada “El mundo vivirá como uno solo”

USA

Aparece en el libro mediante el tema, “My way”, que ya es en sí mismo un enlace entre Europa y América, puesto que está basado en la canción francesa de Claude François, “Comme d’habitude”, que al pasar a América mantuvo la música, pero no la letra, la cual fue variada completamente.

Aquí se ofrece una versión trilingüe de esa tema, francés, inglés, español, que como poco da muestras de versatilidad.

Cuba y Chile

Cuba, en la persona de Pablo Milanés, aporta la canción “Yo pisaré las calles nuevamente”, la cual sin embargo sirve para ser versionada hasta cuatro veces distintas, con temas diferentes que pueden ser cantadas con la misma entonación.

En el mismo caso de una sola canción se halla Chile, que con Víctor Jara y su “Te recuerdo, Amanda” aporta aquí una versión enteramente diferente.

México

El gran país del idioma español en estos momentos, por número de hablantes, México, está muy representado: “¡Ay, Jalisco, no te rajes!” de Jorge Negrete, da origen a una versión muy diferente relativa a este lado europeo del Atlántico. Así como también “Me he de comer esa tuna” del mismo intérprete.

“Cielito lindo”, de Quirino Mendoza y Cortés se convierte aquí en un canto de homenaje a México, como también “Y volver, volver, volver... a México otra vez” con que se cierra el libro, recorriendo el país de arriba abajo, a través de la mención de todos sus Estados.

 [Descargar Canciones populares de España, Europa y América: ...pdf](#)

 [Leer en línea Canciones populares de España, Europa y Améric ...pdf](#)

Descargar y leer en línea Canciones populares de España, Europa y América: España, Francia, Gran Bretaña, USA, México, Cuba, Chile. (Spanish Edition) Juan Pablo Mañueco

Format: Kindle eBook

Download and Read Online Canciones populares de España, Europa y América: España, Francia, Gran Bretaña, USA, México, Cuba, Chile. (Spanish Edition) Juan Pablo Mañueco #GS9F4JNEQZC

Leer Canciones populares de España, Europa y América: España, Francia, Gran Bretaña, USA, México, Cuba, Chile. (Spanish Edition) by Juan Pablo Mañueco para ebook en líneaCanciones populares de España, Europa y América: España, Francia, Gran Bretaña, USA, México, Cuba, Chile. (Spanish Edition) by Juan Pablo Mañueco Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Canciones populares de España, Europa y América: España, Francia, Gran Bretaña, USA, México, Cuba, Chile. (Spanish Edition) by Juan Pablo Mañueco para leer en línea.Online Canciones populares de España, Europa y América: España, Francia, Gran Bretaña, USA, México, Cuba, Chile. (Spanish Edition) by Juan Pablo Mañueco ebook PDF descargarCanciones populares de España, Europa y América: España, Francia, Gran Bretaña, USA, México, Cuba, Chile. (Spanish Edition) by Juan Pablo Mañueco DocCanciones populares de España, Europa y América: España, Francia, Gran Bretaña, USA, México, Cuba, Chile. (Spanish Edition) by Juan Pablo Mañueco MobipocketCanciones populares de España, Europa y América: España, Francia, Gran Bretaña, USA, México, Cuba, Chile. (Spanish Edition) by Juan Pablo Mañueco EPub

GS9F4JNEQZCGS9F4JNEQZCGS9F4JNEQZC