



La partitura de orquesta: Reflexiones y métodos (Spanish Edition)



Descargar



Leer En Linea

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

La partitura de orquesta: Reflexiones y métodos (Spanish Edition)

Hugo López-Chirico

La partitura de orquesta: Reflexiones y métodos (Spanish Edition) Hugo López-Chirico

Cómo aprehender de modo seguro la partitura de orquesta. De San Agustín a Stephen Malinowsky, el ritmo como síntesis y vertebración del discurso musical. Cómo desentrañar sus estructuras a partir de la melodía, contrapunto, tonalidad, dinámica, textura y orquestación y cómo crear un marco gráfico dentro del cual ubicar sus relaciones, así como los resultados más sutiles de análisis ulteriores. Los métodos para hacerlo, sin perder de vista en ningún momento que la música es la cualidad emergente integradora de todos ellos. Un camino de aprendizaje que conduce del inicial análisis racional del objeto partitura al cúmulo de intuiciones plasmadas en la versión de la música en acto.

 [Descargar La partitura de orquesta: Reflexiones y métodos \(...pdf](#)

 [Leer en línea La partitura de orquesta: Reflexiones y métodos ...pdf](#)

Descargar y leer en línea La partitura de orquesta: Reflexiones y métodos (Spanish Edition) Hugo López-Chirico

Format: Kindle eBook

About the Author

Hugo López Chirico. Melo, Uruguay, 1936. Director de orquesta, pianista. Alumno de Carlos Estrada, Igor Markevitch y en el Conservatorio de París de Robert Blot. Director de las orquestas Sinfónica Municipal y OSSODRE de Montevideo y Filarmónica de Mérida en Venezuela. Director invitado de orquestas latinoamericanas. Profesor universitario, fundó la cátedra de dirección de orquesta en la Universidad de la República en Uruguay. Ha enseñado armonía, análisis, teoría de la música e historia del lenguaje musical en su país y en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de los Andes en Venezuela. Ha escrito La Edad de la Polifonía (1983), La Cantata Criolla de Antonio Estévez (1987), La Partitura de Orquesta (1991), Conciertos en Tiempos de Guerra (2012) y la presente versión de La Partitura de Orquesta (2015). Fue responsable para Uruguay del Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana (1992) y colaborador del diccionario Groves. En 1973 sumó a su actividad de director la de escultor. A los setenta y cinco años confluyeron sus esculturas con sus esquemas analíticos musicales bajo una forma de arte digital bidimensional a la que dedica actualmente su atención.

Download and Read Online La partitura de orquesta: Reflexiones y métodos (Spanish Edition) Hugo López-Chirico #AIMSW42U1P7

Leer La partitura de orquesta: Reflexiones y métodos (Spanish Edition) by Hugo López-Chirico para ebook en líneaLa partitura de orquesta: Reflexiones y métodos (Spanish Edition) by Hugo López-Chirico Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros La partitura de orquesta: Reflexiones y métodos (Spanish Edition) by Hugo López-Chirico para leer en línea.Online La partitura de orquesta: Reflexiones y métodos (Spanish Edition) by Hugo López-Chirico ebook PDF descargarLa partitura de orquesta: Reflexiones y métodos (Spanish Edition) by Hugo López-Chirico DocLa partitura de orquesta: Reflexiones y métodos (Spanish Edition) by Hugo López-Chirico MobipocketLa partitura de orquesta: Reflexiones y métodos (Spanish Edition) by Hugo López-Chirico EPub
AIMSW42U1P7AIMSW42U1P7AIMSW42U1P7